

# JEAN 2 v 13-25

## Théologie biblique

L'épisode du nettoyage « par le rite » du Temple par Jésus ou Jésus imbué du rite, étonne, intrigue. On a donné lieu des explications de l'apparente violence de l'Évangile des Béatitudes. Mais quel a été l'impact dans le temps et le contexte dans toutes les cultures à l'ancien Testament, les commentateurs inspirés, d'une référence prophétique ? Sous le plume de Harold KALLEMETN, les « détails » se révèlent dans le regard lucide qui éclairent la signification des actes du Seigneur.

Harold KALLEMETN a étudié la théologie à la Faculté Libre de Théologie Évangélique et à l'Université de Montréal (Québec). Il a aussi été pasteur au Québec. Il occupe la chaire de théologie postgrade à la Faculté Libre de Théologie Réformée (Québec-Prévost).

## Pourquoi Jésus a-t-il chassé les marchands du temple ?

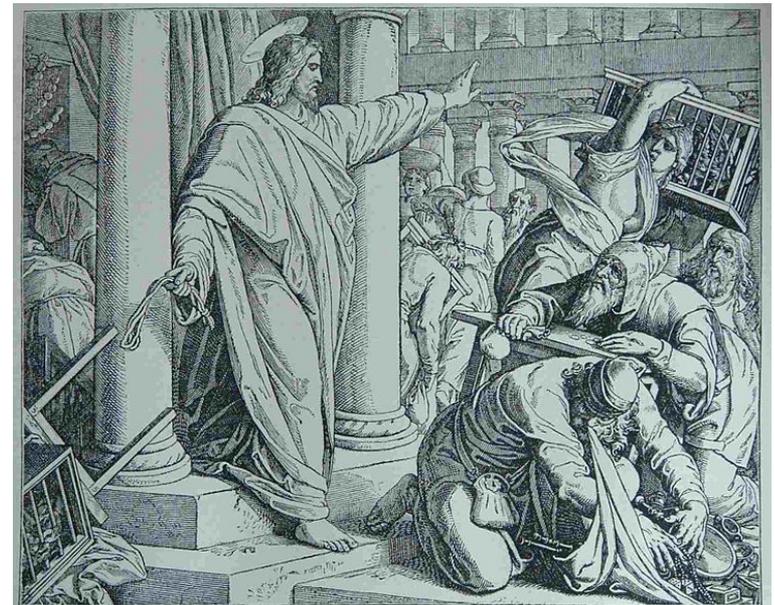
par HAROLD KALLEMETN

**P**ourquoi Jésus a-t-il chassé les marchands du temple ?

De ma propre expérience, celle que j'ai eue par le fait dans l'évangile de Matthieu 21:12-17, dans lequel Jésus prophétise son démantèlement et sa destruction éternelle et dit son but ultime.

Il est aussi intéressant de voir que les marchands du temple se faisaient un plaisir de se faire un plaisir de se faire un plaisir.

Il est intéressant de voir que les marchands du temple se faisaient un plaisir de se faire un plaisir.



# Contexte

- v 1-12 : un miracle **privé** / discret de l'eau transformée en vin dans le cadre d'une **fête privée** (Mariage).
  - Jésus est le Maître de la fête
  - Jésus se révèle à ses disciples comme Sauveur (v 11)
  - «Une intention explicite »: Jean 20 v 31
  - Jésus révèle sa Gloire
  
- v 13-25 : une **fête publique**:
  - La **Pâque**
  - Une **péricope**
  - Découverte de la **personne** et de la **mission** de Jésus (« tonalité » de l'Évangile de Jean).

**Bienvenue à la fête des lumières... en  
pire !**



# Un lieu précis : le temple de Jérusalem

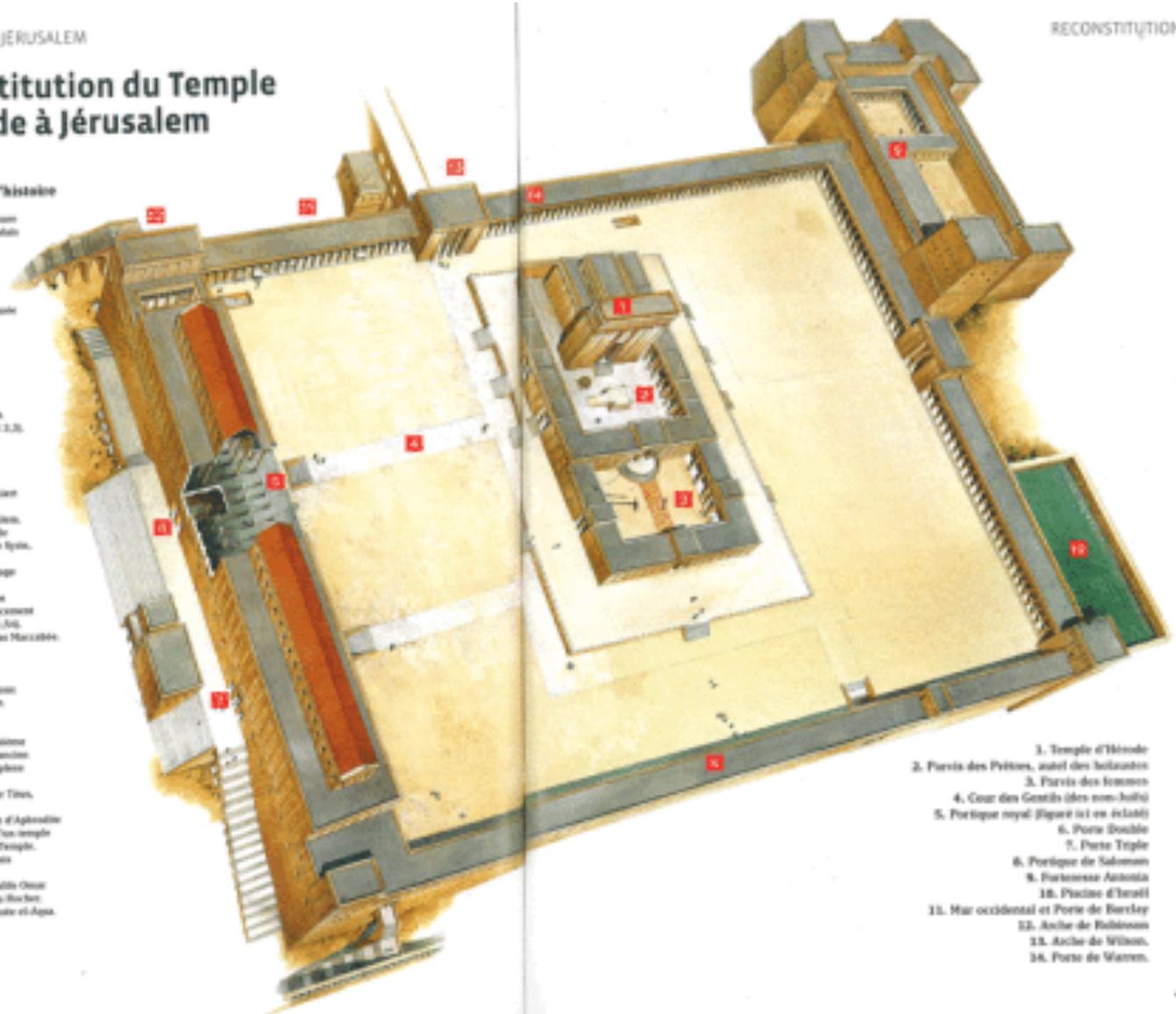


LE TEMPLE DE JÉRUSALEM

## Reconstitution du Temple d'Hérode à Jérusalem

### Le Temple à travers l'histoire

1000-975 av. J.-C. Deuil d'empire de Jérusalem en construisant un palais sur la colline occidentale (Sphère).  
 960-950 • Premier Temple : construction du Temple par Salomon (I R 6).  
 622 Réforme religieuse du roi Josias (II R 22-23) sous le règne de Josias (II R 22).  
 587 Destruction du Temple par Nabuchodonosor.  
 Déportation des habitants de Jérusalem à Babylone.  
 538 Cléon de Babylone.  
 Les Perses autorisent les Juifs à rentrer en Judée. Reconstitution de l'autel des holocaustes (Esd 3,3).  
 520 Construction du second Temple (Esd 3).  
 495-483 Nabucodonosor reconstruit les murailles (Ez 2,13-16,17).  
 333 Alexandre le Grand conquiert le Proche-Orient.  
 291, 286, 280 Siège de Jérusalem.  
 280 Construction de la citadelle de l'Acroie par les Séleucides de Syrie, alors maîtres de Jérusalem.  
 168 Antiochus IV pille et sacrège le Temple (I M 1,21-24).  
 167 Mise en place d'une statue de Zeus Olympien sur l'emplacement de l'autel des sacrifices (I M 1,54).  
 164 Prise du pouvoir par Judas Maccabée.  
 Purification du Temple et Dédicace (I M 4,36-59).  
 143 Destruction de l'Acroie par les Romains et nouveaux aménagements de l'emplacem. vers 30 Construction de la citadelle Antonia.  
 70 av. J.-C.-70 ap. J.-C. : l'existence du Temple : Jérusalem templum l'ancien Temple par le plus vaste complexe religieux du monde antique.  
 70 La ville est détruite par Titus, le Temple est incendié.  
 135 Construction d'un temple d'Agrippa II à proximité du Golgotha, et d'un temple dédié à Jupiter à la place du Temple.  
 506 Construction de l'Acroie (dans l'opéra).  
 638 Jérusalem prise par le calife Omar.  
 691 Construction du dôme du Rocher.  
 705 Construction de la synagogue et d'Agia.



RECONSTITUTION

1. Temple d'Hérode
2. Périis des Pèrines, au-delà des colonnes
3. Périis des Femmes
4. Cour des Gentils (des non-Juifs)
5. Portique royal (figure ici en relief)
6. Porte Double
7. Porte Triple
8. Portique de Salomon
9. Forteresse Antonia
10. Placine d'Herod
11. Mur occidental et Porte de Barclay
12. Arche de Robinson
13. Arche de Wilson
14. Porte de Warren

<sup>13</sup> La Pâque des Juifs était proche, et Jésus monta à Jérusalem.

<sup>14</sup> Il trouva dans le temple les vendeurs de bœufs, de brebis et de pigeons, et les changeurs assis.<sup>15</sup> Ayant fait un fouet avec des cordes, il les chassa tous du temple, ainsi que les brebis et les bœufs; il dispersa la monnaie des changeurs, et renversa les tables; <sup>16</sup> et il dit aux vendeurs de pigeons: Otez cela d'ici, ne faites pas de la maison de mon Père une maison de trafic.  
<sup>17</sup> Ses disciples se souvinrent qu'il est écrit: Le zèle de ta maison me dévore. <sup>18</sup> Les Juifs, prenant la parole, lui dirent: Quel miracle nous montres-tu, pour agir de la sorte?



<sup>19</sup> Jésus leur répondit: Détruisez ce temple, et en trois jours je le relèverai.

<sup>20</sup> Les Juifs dirent: Il a fallu quarante-six ans pour bâtir ce temple, et toi, en trois jours tu le relèveras!

<sup>21</sup> Mais il parlait du temple de son corps. <sup>22</sup> C'est pourquoi, lorsqu'il fut ressuscité des morts, ses disciples se souvinrent qu'il avait dit cela, et ils crurent à l'Écriture et à la parole que Jésus avait dite.

<sup>23</sup> Pendant que Jésus était à Jérusalem, à la fête de Pâque, plusieurs crurent en son nom, voyant les miracles qu'il faisait. <sup>24</sup> Mais Jésus ne se fiait point à eux, parce qu'il les connaissait tous, <sup>25</sup> et parce qu'il n'avait pas besoin qu'on lui rendît témoignage d'aucun homme; car il savait lui-même ce qui était dans l'homme

# I) Les multiples acteurs d'une fête traditionnelle



# Une foule immense

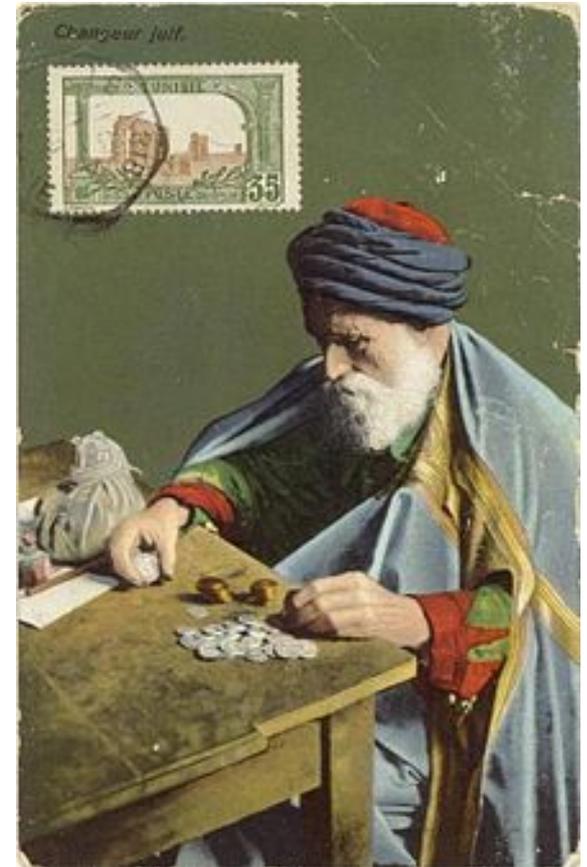


# Des vendeurs et des changeurs



depositphotos

Image ID: 198760140 | www.depositphotos.com



# Des animaux



# Des Juifs



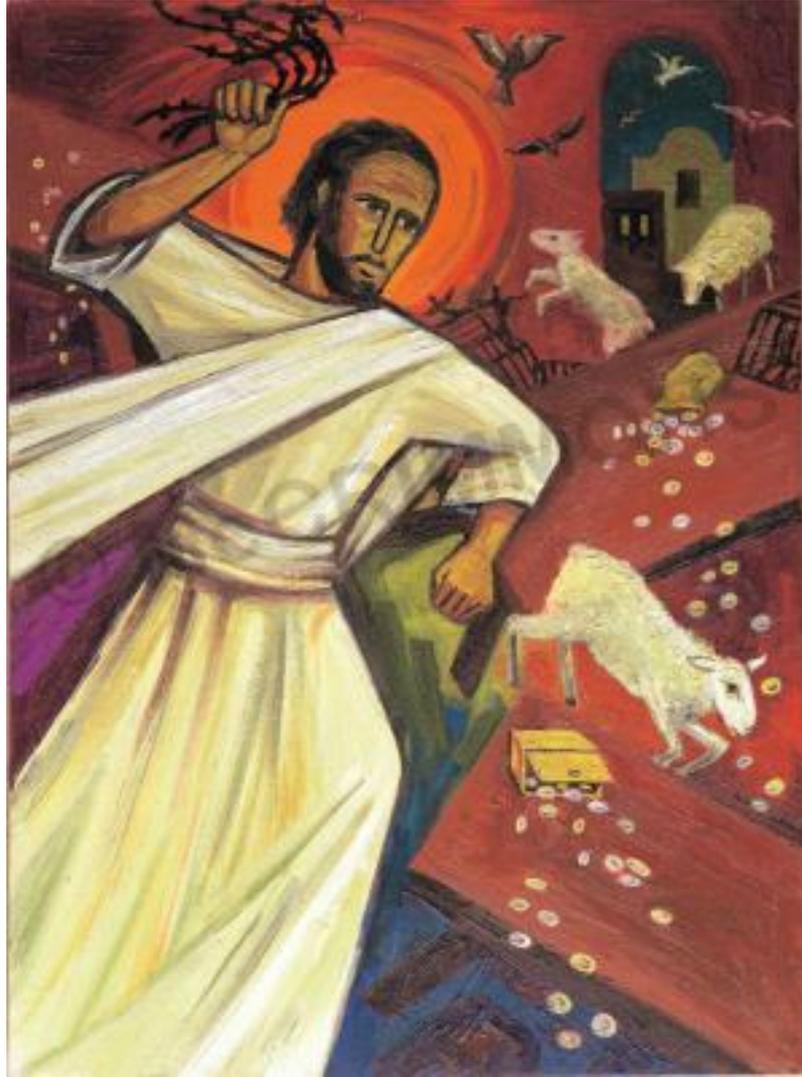
# Les disciples, fins observateurs



# Le temple et la forteresse Antonia



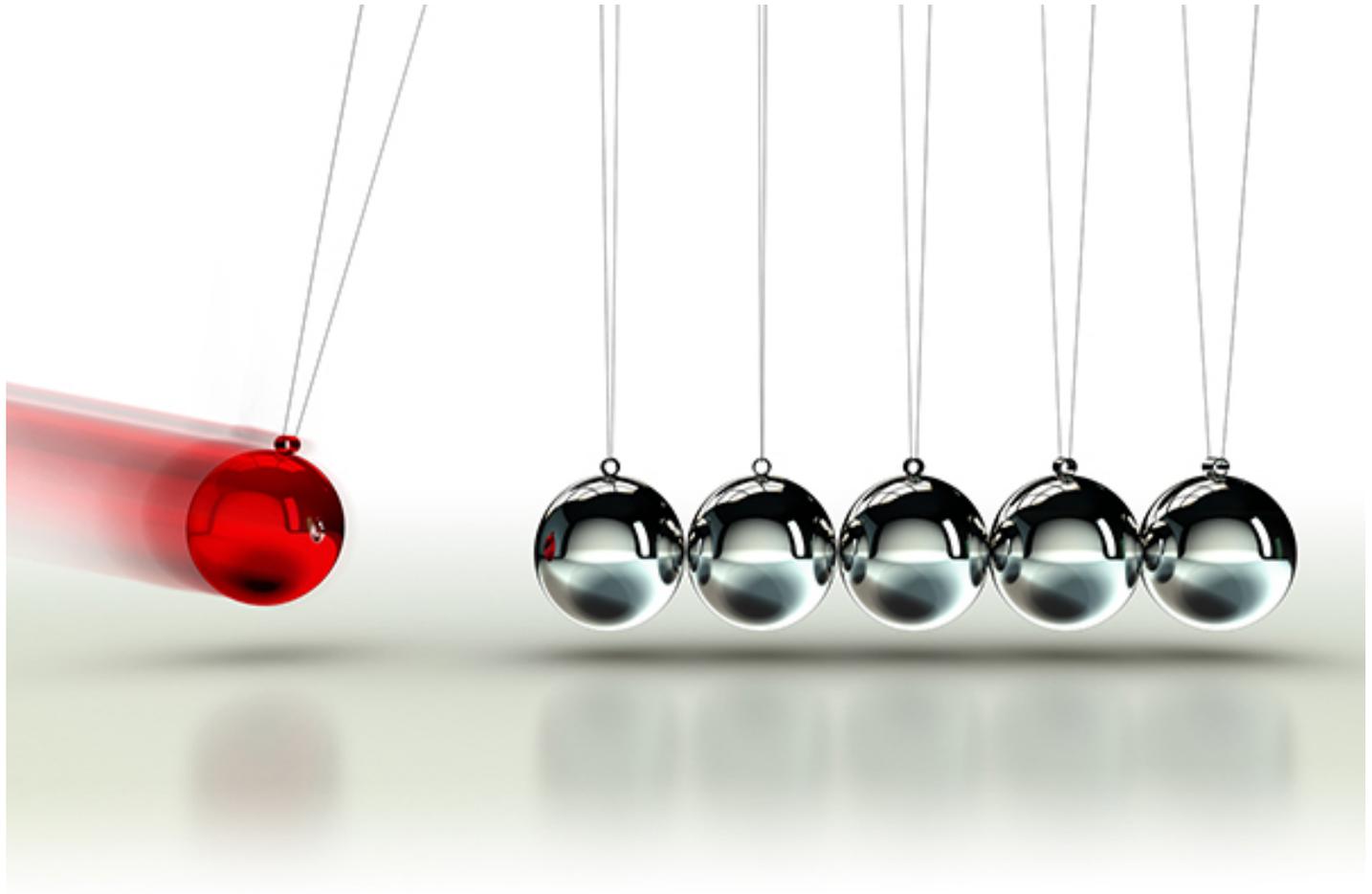
## 2) Un acteur exceptionnel : Jésus



# « Une juste indignation »

- Le purificateur du Temple
- Le Défenseur de la gloire de son Père
- L'agitateur « non poursuivi »

### 3) Une prise de position « scandaleuse », un impact éternel?



# Conclusions / Applications :

- Dans ma vie, quels sont les marchands qui m'empêchent d'avancer avec Christ ou de m'engager avec lui ? **Idoles**
- Comment je « négocie » avec Dieu concernant les péchés que je souhaite cultiver dans mon cœur ? **Seigneurie de Christ**
- Quelle est ma vision de la Sainteté de Dieu ? De sa gloire ? Avec quelle attitude de cœur je m'approche de DIEU dans mon culte personnel, à l'église ?... **Soumission**
- Qui est le Maître de mon Temple, le Seigneur de ma vie ? **Autorité**